	PLANO DE ENSINO	
CURSO **HISTÓRIA**	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
DISCIPLINA **COMPLEMENTAR GERAL – A HISTÓRIA, O TEMPO E O PRESENTE**		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PROFESSOR: **MARCELO SABINO MARTINS**	PRÉ-REQUISITOS	

1 EMENTA

Proporcionar discussões sobre a Escrita da História. Pensar noções de Tempo, um tempo que se vincula com a abordagem de trajetórias individuais e coletivas compostas por experiências sociais diversas. O sentido atribuído ao tempo sofre mudanças, se estabelece a proeminência do instantâneo, do imediato, e o encurtamento da espera para uma analise histórica passa a ser discutido e cogitado. Entre as várias decorrências, se opera um distanciamento de gerações, na medida em que os mais jovens, em geral, mas não apenas, vivem um tempo imediato saturado de significações, o que os diferencia sobremaneira de gerações anteriores, para as quais os processos de mudanças sociais ocorriam de modo mais lento. Nesse sentido é primordial estabelecer discussões acerca dessa pluralidade temporal e suas implicações históricas. Discutir sobre História, sobre o tempo e o presente.

2 PRINCIPAIS OBJETIVOS

Promover discussões sobre o exercício histórico, a escrita da História no presente; discutir conceitos sobre o tempo presente; analisar a pluralidade dos tempos atuais; perceber as implicações no mundo do distanciamento de gerações e suas relações com o individualismo, o consumismo, a crise da razão e mesmo da Ciência na pós-modernidade; pensar as implicações sociais de uma História recente, de um tempo marcado pelo presente.

3 METODOLOGIA E SISTEMA DE AVALIAÇÃO

METODOLOGIA: Promoção de ampla participação dos alunos com discussões sobre os temas em sala de aula. Apresentação e discussão dos temas por meio de textos e bibliografia apresentada, aulas expositivas e debates. AVALIAÇÃO: Apresentação e entrega de artigo envolvendo um ou dois dos temas discutidos. A apresentação representará 30% e o artigo escrito 70% da nota final. Critérios de avaliação: Reflexão e problematização dos temas a partir das discussões e dos autores indicados.

4 TEMAS

1. **Em busca de conceitos para a História.**
   BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 222-233.
   BLOCH, Marc, *Apologia da história ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, p. 51-87
   HOBSBAWM, Eric. *Sobre História.* São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 13-48.
2. **É a História a arte de inventar o passado?**
   ALBUQUERQUE JR, Durval M. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru/SP: EDUSC, 2007, p. 53-65
   DOSSE, François, *A história à prova do tempo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2001, 11-38
   PESSANHA, José A. M. O sono e a vigília. In: NOVAES, A. (org) *Tempo e história.* São Paulo: Cia das Letras, 1992, 33-55.
3. **História entre relato e produção de conhecimento.**
   BURKE, Peter. *História e teoria social.* São Paulo: UNESP, 2002, 11-38
   CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autentica. 2009, p. 11-77
4. **A História e História Cultural: práticas e representações**
   CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações.* Lisboa: DIFEL, 2002, p. 13-28
   PESAVENTO, Sandra J. *História e História Cultural*. Belo Horizonte: Autentica, 2008, p. 7-37
5. **O tempo, o homem e a história.**
   BOSI, Alfredo. O tempo e os tempos. In NOVAES, A. (org) *Tempo e história.* São Paulo: Cia das Letras, 1992, 19-32
   REIS, José C. *História, a ciência dos homens no tempo*. Londrina/PR: EDUEL,2009, p. 61-97
6. **O Tempo da certeza se foi.**
   DOSSE, François, *A História.* São Paulo: Editora UNESP, 2012, p. 7-39
   ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998, p. 7-32.
7. **Um tempo para a História**
   BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre História.* São Paulo: Perspectiva, 2009, p. 9-38.
   DOSSE, François. *A História em Migalhas.* Campinas/SP: Ed. Da Unicamp,
8. **Por uma História do/no Tempo Presente**
   CHAUVEAU, Agnès; TÉTART, Philippe. *Questões para a história do presente*. Bauru: EDUSC, 1999, p. 7-37
   LAGROU, Pieter. *Sobre a atualidade da História do Tempo Presente*. In: História do Tempo Presente/Gilson Porto Jr (org) Bauru/SP: Edusc, 2007, p. 31-45
   RIOUX, Jean-Pierre. Pode-se fazer uma História do presente? In CHAUVEAU, Agnès; TÉTART, Philippe. *Questões para a história do presente*. Bauru: EDUSC, 1999, p. 39-50
9. **Entre o um tempo passado e o futuro.**
   ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro.* São Paulo: Perspectiva, 2007, p. 28-42.
   SARLO, Beatriz, *Tempo presente: notas sobre a mudança de uma cultura*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005, p. 93-118
10. **O futuro do passado é o presente?**
    GLEZER, Raquel, A História e o Tempo Presente, In: BRUNI, José Carlos et al (orgs), *Decifrando o tempo presente*. São Paulo: UNESP, 2007, p. 23-44.
    KOSELLECK, Reinhart, *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos.* Rio de Janeiro: Contraponto, 2006, p. 21-60.
    SARLO, Beatriz, *Tempo Passado: cultura da memória e guinada subjetiva.* Belo Horizonte: Ed. da UFMG e Cia das Letras, 2007, p. 9-21

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURKE, Peter (org). *A Escrita da História. Novas Perspectivas*. São Paulo, UNESP, 1992.
CHARTIER, Roger. *A História Cultural entre práticas e representações*. Lisboa/RJ, DIFEL, 1990.
CHAUNU, DUBY, LE GOFF E OUTROS. *Ensaios de Ego-História*. Lisboa, Edições 70, 1989
CHESNEAUX, Jean. *Devemos Fazer Tábua Rasa do Passado?* São Paulo, Ática, 1995.
DOSSE, François. *A História em Migalhas*. São Paulo, UNICAMP, 1992.
FERRO, Marc. *A História Vigiada*. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
FERRO, Marc. *Os Tabus da História*. Rio de Janeiro, Ediouro, 2003.
FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as Coisas*. S. Paulo, Martins Fontes, 1990.
GINZBURG, *Carl. Mitos ,Emblemas, Sinais*. S. Paulo, Companhia das Letras, 1991
HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte, UFMG, 2001.
HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto. Sobre a representação do outro*. BH, UFMG, 1999.
HOBSBAWM, E. *Sobre a História*. S. Paulo, Cia das Letras, 1998.
HUNT, LYNN (org). *A Nova História Cultural*. S.Paulo, Martins Fontes, 1992.
JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo, Contexto, 2004.
LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas, UNICAMP, 1990.
LE GOFF, J. (org.) *A História Nova*. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
LE GOFF, J e NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos*. RJ, Francisco Alves, 1976. 3 volumes.
MALERBA, Jurandir (org.). Lições de História. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010.
REIS, José C. *Nouvelle Histoire e Tempo Histórico*. S.Paulo, Ática, 1994.
REIS, José C. *História & Teoria*. 2ª edição. Rio de janeiro, FGV, 2005.
RICOEUR, Paul. *História e Verdade*. RJ, Forense, 1968.
RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Campinas, Papirus,1994. 3 volumes.
RÜSEN, JÖRN. *Razão Histórica*. Brasília, UNB, 2001.
SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. SP, Martins Fontes, 1978.
TÉTART, Philippe. *Pequena História dos Historiadores*. Bauru, Edusc, 2000.
THOMPSON, Edward. *A Miséria da Teoria*. RJ, Zahar, 1981.
VEYNE, Paul. *Como se Escreve a História*. Lisboa, Edições 70, 1971.
WHITE, Hayden. *Meta-História.* São Paulo, EDUSP, 1992.

6. CALENDÁRIO 2013-II

DIA	OUT	DIA	NOV	DIA	DEZ	DIA	JAN	DIA	FEV	DIA	MAR
3	APRES.	**7**	TEMA 4	**5**	TEMA 8	**2**	RECESSO	**6**	APRES.	**6**	APRES.
10	TEMA 1	**14**	TEMA 5	**12**	TEMA 9	**9**	RECESSO	**13**	CARNAV	**13**	RES. FIN.
17	AT EX CL	**21**	TEMA 6	**19**	TEMA 10	**16**	RECESSO	**20**	APRES.		
24	TEMA 2	**28**	TEMA 7	**26**	RECESSO	**23**	APRES.	**27**	APRES.		
31	TEMA 3					**30**	APRES.				

21 FALTAS (5 DIAS E UMA AULA) - REPROVA, MESMO QUE TENHA MÉDIA FINAL ACIMA DE 60.
SÓ TEM DIREITO A REALIZAR PROVA REPOSITIVA O ACADÊMICO QUE NÃO FALTAR NENHUMA DAS AVALIAÇÕES.